

	<p>Object: [Ein orientalischer Adliger, ein Bauer mit einem Hahn am Gürtel und eine verschleierte Frau; An Oriental Grandee, a Peasant with a Cock Attached to His Belt and a Veiled Woman Playing the Rumbling-Pot]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.55</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.55, Die Maskeraden / The Masquerades, J. de Gheyn II, 9 Bll. und Titelblatt, NHD [9, J. de Gheyn].I.243.160-169 - Blatt 5.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 225 mm; Breite: 167 mm

## Events

Printing plate produced    When    1595-1596

Who    Jacob de Gheyn II-Werkstatt

Where

Printing plate produced    When    1595-1596

Who    Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation    When

Who        Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

## Keywords

- Disguise
- Federhut
- Folk costume
- Graphics
- Kostüm
- Kostümsch
- Man
- Mask
- Maskerade
- Nobility
- Orientale
- Poultry
- Rooster
- Sabre
- Topf
- Woman
- musical instrument
- veil

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.244.164