

	<p>Objekt: [Ein orientalischer Adliger, ein Bauer mit einem Hahn am Gürtel und eine verschleierte Frau; An Oriental Grandee, a Peasant with a Cock Attached to His Belt and a Veiled Woman Playing the Rumbling-Pot]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.55</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.55, Die Maskeraden / The Masquerades, J. de Gheyn II, 9 Bll. und Titelblatt, NHD [9, J. de Gheyn].I.243.160-169 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 225 mm; Breite: 167 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1595-1596
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1595-1596
Geistige Schöpfung	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Federhut
- Frau
- Geflügel
- Hahn
- Kostüm
- Kostümstich
- Mann
- Maske
- Maskerade
- Musikinstrument
- Orientale
- Schleier
- Säbel
- Topf
- Tracht
- Verkleidung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.244.164