

| | |
|--|---|
| | Object: Visus. la Veue. 't Gesigt [Der Gesichtssinn] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: AdBlois AB 3.1 |

Description

Teil einer Serie. Dreisprachige Inschrift: Lateinisch, Französisch und Niederländisch.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AdBlois AB 3.1, Die fünf Sinne / Les cinq sens, A. de Blois, 5 Bll., Le Blanc I.381.29-33 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 165 mm; Breite: 126 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| Published | When | 1679-1709 |
| | Who | Nicolaes Visscher (1618-1709) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1679-1709 |
| | Who | Abraham de Blois (1679-1717) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Andries Both (1612-1642) |
| | Where | |

Keywords

- Allegory
- Building
- Eyeglasses
- Eyeglasses
- Face
- Gesichtssinn
- Graphics
- Man
- Pitcher
- Sinne (Die fünf Sinne)
- The (five) senses
- abstrakte Ideen und Konzeptionen
- drinking vessel

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.318.29