

	<p>Object: [Verschleierte Frau mit zwei maskierten Musikanten, welche auf einem Rost und einem Blasebalg spielen; A Veiled Woman with Two Musicians Playing a Gridiron and a Bellows]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.53</p>
--	--

Description

Teil einer Serie. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.53, Die Maskeraden / The Masquerades, J. de Gheyn II, 9 Bll. und Titelblatt, NHD [9, J. de Gheyn].I.243.160-169 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 223 mm; Breite: 167 mm

Events

Printing plate produced When 1595-1596

Who Jacob de Gheyn II-Werkstatt

Where

Printing plate produced When 1595-1596

Who Zacharias Dolendo (1561-1601)

Where

Intellectual creation When

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Keywords

- Bellows
- Caricatures (human types)
- Dance
- Disguise
- Federhut
- Graphics
- Grate
- Kostüm
- Kostümstich
- Man
- Mask
- Maskerade
- Music
- Musizieren
- Woman
- musical instrument
- musician
- veil

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.243.162