

	<p>Objekt: [Titelblatt der Serie "Die Maskeraden"; The Masquerades, Title]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.51</p>
--	---

Beschreibung

Titelblatt. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.51, Die Maskeraden / The Masquerades, J. de Gheyn II, 9 Bll. und Titelblatt, NHD [9, J. de Gheyn].I.243.160-169 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 241 mm; Breite: 163 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1595-1596
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1595-1596
	wer	Cornelis Danckerts (I) (1604-1656)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1595-1596
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1595-1596
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)

Geistige Schöpfung

wo
wann

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

Schlagworte

- Architekturrahmen
- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Frau
- Inschrift
- Mann
- Maske
- Muscheln
- Räucherbüchse
- Räuchergefäß
- Schrifttafel
- Seifenblase
- Skelett
- Titelblatt
- Topf
- Vanitassymbol
- das menschliche Leben

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.243.160 II