

	<p>Object: [Drei Kavalleristen mit erhobenem Schwert, nach links reitend; Three Cavalrymen in Full Armour with Raised Swords]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.47</p>
--	--

Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Die Drucke des II. Zustands wurden 1640 von Claes Jansz. Visscher in Amsterdam verlegt. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.47, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 19.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 156 mm; Breite: 206 mm

Events

Published	When	1599-1600
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)

	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Keywords

- Angriff
- Body armor
- Cavalry
- Equus
- Galloping horse
- Graphics
- Hieb- und Stichwaffe
- Horse rider
- Knight
- Land forces
- Man
- Soldier
- Sword
- bridle

Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.318
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.41.208 II