

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Drei Kavalleristen mit erhobenem Schwert, nach links reitend; Three Cavalymen in Full Armour with Raised Swords]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.47</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Die Drucke des II. Zustands wurden 1640 von Claes Jansz. Visscher in Amsterdam verlegt. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.47, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 19.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 156 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1599-1600
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	

Schlagworte

- Angriff
- Druckgraphik
- Galopp (Pferd)
- Hieb- und Stichwaffe
- Kavallerie
- Landstreitkräfte
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Zaumzeug

Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.318
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.41.208 II