

	<p>Objekt: [Ein Kavallerist mit erhobenem Schwert, nach links reitend; A Cavalryman Raising His Sword, Riding to the Left]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.43</p>
--	---

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Die Drucke des II. Zustands wurden 1640 von Claes Jansz. Visscher in Amsterdam verlegt. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Nahe des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.43, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 166 mm; Breite: 203 mm; Blatt:

Höhe: 166 mm; Breite: 205 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1599-1600
	wer	Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Zacharias Dolendo (1561-1601)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1599-1600
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
	wo	

Schlagworte

- Angriff
- Druckgraphik
- Galopp (Pferd)
- Kavallerie
- Landstreitkräfte
- Mann
- Pferd
- Reiter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Soldat
- Zaumzeug

Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.314
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.40.204 II