

	<p>Object: [Kavallerist greift mit seiner Lanze an; The Cavalryman in Full Armour]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.40</p>
--	---

## Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Die Drucke des II. Zustands wurden 1640 von Claes Jansz. Visscher in Amsterdam verlegt. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.  
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.40, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 12.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 165 mm; Breite: 204 mm

## Events

Published	When	1599-1600
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	Where	

Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

## Keywords

- Cavalry
- Equus
- Graphics
- Horse rider
- Knight
- Lance
- Man
- Soldier
- Sword
- Tjost
- bridle

## Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.311
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.40.201 II