

	<p>Object: [Berittener Standartenträger; The Cavalryman Holding the Standard]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.38</p>
--	--

Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Die Drucke des II. Zustands wurden 1640 von Claes Jansz. Visscher in Amsterdam verlegt. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Nahe des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.38, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 164 mm; Breite: 207 mm; Blatt:

Höhe: 165 mm; Breite: 208 mm

Events

Published	When	1599-1600
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)

	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Cavalry
- Colours, standards and guidons
- Equus
- Fahne
- Graphics
- Horse rider
- Man
- Soldier
- Squire
- Standartenträger
- Sword
- Young man
- bridle

Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.309
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.39.199 II