

	<p>Object: [Ein berittener Trompeter spielt seine Trompete; A Mounted Trumpeter Sounding his Trumpet]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JdeGheyn II AB 3.37</p>
--	--

Description

Buchillustration. Teil einer Serie.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Die Drucke des II. Zustands wurden 1640 von Claes Jansz. Visscher in Amsterdam verlegt. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.37, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 9.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 163 mm; Breite: 200 mm

Events

Published	When	1599-1600
	Who	Claes Janszoon Visscher II (1587-1652)
	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Jacob de Gheyn II-Werkstatt

	Where	
Printing plate produced	When	1599-1600
	Who	Zacharias Dolendo (1561-1601)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Keywords

- Canidae
- Cavalry
- Equus
- Fahne
- Federhut
- Graphics
- Hieb- und Stichwaffe
- Horn, trumpet, cornet, trombone, tuba
- Horse rider
- Man
- Soldier
- Sword
- Trumpet
- bridle
- musical instrument

Literature

- Regteren Altena 1983. , S. II.63.308
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.39.198 II