

| | |
|--|---|
| | Objekt: [Drei berittene Trompeter; Three Mounted Trumpeters] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.30 |

Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie.

Regteren Altena verzeichnet in seinem Werkverzeichnis die durchgegriffelte Vorzeichnung, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62, 301, mit weiterer Literatur. Für einen Kommentar zur Serie, vgl. JdeGheyn II WB 3.46 bzw. JdeGheyn II AB 3.29.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.30, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 161 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|---|
| Veröffentlicht | wann | 1599-1600 |
| | wer | Claes Janszoon Visscher (der Jüngere) (1587-1652) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1599-1600 |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1599-1600 |
| | wer | Jacob de Gheyn II-Werkstatt |
| | wo | |

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1599-1600 |
| | wer | Zacharias Dolendo (1561-1601) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
| | wo | |

Schlagworte

- (militärische) Fahnen und Standarten
- Druckgraphik
- Federhut
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Kavallerie
- Mann
- Musikinstrument
- Pferd
- Reiter
- Trompete
- Zaumzeug

Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.62.301
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.38.191 II