

	<p>Objekt: Philippus le Roy [Porträt des Philipp le Roy; Philipp le Roy; Portret van Philipp le Roy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2243</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso oben Mitte begonnene Bleistiftzeichnung. Gestochen von P. Pontius nach der Radierung von A. van Dyck, siehe AvDyck V3.2066. Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.39.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2243.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 262 mm; Breite: 183 mm; Blatt:
Höhe: 343 mm; Breite: 258 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1631
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631
	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1631
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Roy, Philipp le
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Hieb- und Stichwaffe
- Hunde
- Mann
- Politik
- Porträt
- Skulptur
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.588
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.208.185
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VI.80.471
- Vasel 1903. , S. 2243
- Wibiral. , S. 145.185