

	<p>Object: Michel le Blon [Porträt des Kunsthändlers Michel le Blon; Michel le Blon; Portret van Michiel le Blon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2241a</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von einem unbekanntem Künstler nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2241a.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 336 mm; Breite: 226 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Theodor Matham (1605-1676)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michel Leblond (1587-1665)
	Where	

Keywords

- Art
- Collar
- Graphics
- Hand
- Man
- Portrait
- Spitze (Handarbeit)
- Trader
- auf die Brust gelegte Hand

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.120.476
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.207.183
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VI.64.467
- Vasel 1903. , S. 2241a
- Wibiral. , S. 145.183