

	<p>Objekt: Michel le Blon [Porträt des Kunsthändlers Michel le Blon; Michel le Blon; Portret van Michiel le Blon]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2241a</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von einem unbekanntem Künstler nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2241a.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 336 mm; Breite: 226 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Theodor Matham (1605-1676)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Michel Le Blon (1587-1665)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Hand
- Händler
- Kragen (Kleidung)
- Kunst
- Mann
- Porträt
- Spitze (Handarbeit)
- auf die Brust gelegte Hand

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.120.476
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.207.183
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VI.64.467
- Vasel 1903. , S. 2241a
- Wibiral. , S. 145.183