

	<p>Objekt: Ioannes de Wael [Porträt des Malers Jan de Wael; Jan de Wael; Portret van Hans de Wael]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2241</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2241.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 196 mm; Blatt:

Höhe: 336 mm; Breite: 217 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1630-1641
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jan de Wael (1558-1633)
	wo	

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Druckgraphik
- Handschuh
- Kappe (Mütze)
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.442
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.206.182
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.202.176
- Vasel 1903. , S. 2241
- Wibiral. , S. 145.182