Objekt: Ioannes de Wael [Porträt des Malers Jan de Wael; Jan de Wael; Portret van Hans de Wael]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: ADyck V3.2241

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2241.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 280 mm; Breite: 196 mm; Blatt:

Höhe: 336 mm; Breite: 217 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellungann 1630-1641

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

WO

Vorlagenerstellungann 1630-1641

wer

WO

Druckplatte wann 1630-1641

hergestellt

wer Adriaen Lommelin (1620-1673)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jan de Wael (1558-1633)

WO

Schlagworte

- Behänge und Draperien
- Druckgraphik
- Handschuh
- Kappe (Mütze)
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.442
- Mauquoy-Hendrickx 1978., S. I.206.182
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.202.176
- Vasel 1903., S. 2241
- Wibiral., S. 145.182