

	<p>Object: Ioannes Malerus [Porträt des Bischofs Jan van Malderen; Jan van Malderen; Portret van Johannes Malderus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2237</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck. Vergleiche den Kupferstich nach demselben Gemälde von van Dyck von W. Hollar (siehe AvDyck V3.2197).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2237.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 200 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes Malderus (1563-1633)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Book
- Chair
- Christliches Symbol
- Cross
- Geistlicher
- Graphics
- Man
- Nobility
- Portrait
- Sitzende Figur

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.436
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.205.178
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.126.148
- Vasel 1903. , S. 2237
- Wibiral. , S. 144.178