

	<p>Objekt: Ioannes Malerus [Porträt des Bischofs Jan van Malderen; Jan van Malderen; Portret van Johannes Malderus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2237</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck. Vergleiche den Kupferstich nach demselben Gemälde von van Dyck von W. Hollar (siehe AvDyck V3.2197).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2237.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 200 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Johannes Malderus (1563-1633)

wo

Schlagworte

- Adel
- Bischof
- Buch
- Christliches Symbol
- Druckgraphik
- Geistlicher
- Kreuz (Symbol)
- Mann
- Porträt
- Sitzende Figur
- Stuhl

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.436
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.205.178
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.126.148
- Vasel 1903. , S. 2237
- Wibiral. , S. 144.178