

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Objekt:</b> [Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie, Titelblatt; The title page for the Riding-School or Exercise of Cavalry] |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09                                |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett   |
|  | <b>Inventarnummer:</b> JdeGheyn II AB 3.29   |

## Beschreibung

Buchillustration. Teil einer Serie. Titelblatt.

Nach Regteren Altena erfolgte die Erstveröffentlichung der Serie durch Jacques de Gheyn II vermutlich 1599-1600, vgl. Regteren Altena 1983, Bd. II, S. 62ff. Acht vorbereitende gegenseitige Zeichnungen konnte Regteren Altena der Serie zuordnen, darunter eine 1599 datierte, signierte, für die Übertragung durchgegriffelte Vorzeichnung für das letzte Blatt der Serie (Rotterdam, Museum Boymans- van Beuningen (Inv. de Gheyn I). Den Standort der Vorzeichnung für das Titelblatt, die Regteren Altena anhand einer Fotografie zuordnete, konnte er nicht ermitteln (Regteren Altena 1983, Bd. II, Kat. 300, Bd. III, S. 60, Tf. 63. Lt. NHD wurde diese Zeichnung 1988 bei Sotheby's in Amsterdam versteigert (14.11.1988, Los 33), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family], S. 38 unter Kat. 190.

An der Einfassungslinie beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.29, Die Reitschule oder Übungen der Kavallerie / The Riding School or Exercise of Cavalry, J. de Gheyn, 22 Bll., NHD [9, J. de Gheyn].II.38.190-211 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 150 mm; Breite: 205 mm

## Ereignisse

|                |      |                               |
|----------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1599-1600                     |
|                | wer  | Clement de Jonghe (1624-1677) |
|                | wo   |                               |

|                            |      |                                |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1599-1600                      |
|                            | wer  | Zacharias Dolendo (1561-1601)  |
|                            | wo   |                                |
| Druckplatte<br>hergestellt | wann | 1599-1600                      |
|                            | wer  | Jacob de Gheyn II-Werkstatt    |
|                            | wo   |                                |
| Geistige<br>Schöpfung      | wann |                                |
|                            | wer  | Jakob de Gheyn II. (1565-1629) |
|                            | wo   |                                |

## Schlagworte

- Allegorie
- Architekturrahmen
- Druckgraphik
- Fahne
- Hieb- und Stichwaffe
- Inschrift
- Kavallerie
- Mann
- Ritter
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Soldat
- Steigbügel (Reiten)
- Tod
- Totenkopf
- Totenschädel
- Zaum- und Sattelzeug
- Zaumzeug

## Literatur

- Regteren Altena 1983. , S. II.62.300
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] II.38.190 III