

	<p>Objekt: [Maria Magdalena; Mary Magdalene; Lukas 7, 36-50]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.23</p>
--	---

Beschreibung

Nahe des Plattenrandes beschnitten. Verso vollflächig Flecken. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.23, Die acht reumütigen Sünder aus dem Alten und Neuen Testament / Eight Repentant Sinners from the Old and New Testament, J. de Gheyn II, nach K. van Mander, 8 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.46.15-22 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 204 mm; Breite: 142 mm; Blatt:
Höhe: 206 mm; Breite: 143 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1595-1596
wer Michiel Colyn
wo

Veröffentlicht wann 1595-1596
wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)
wo

Druckplatte wann 1595-1596
hergestellt
wer Zacharias Dolendo (1561-1601)
wo

Druckplatte hergestellt	wann	1595-1596
	wer	Jacob de Gheyn II-Werkstatt
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Karel van Mander (I) (1548-1606)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Beten
- Brust
- Buch
- Buße (Religion)
- Druckgraphik
- Engel
- Gebäude
- Mann
- Musikinstrument
- Musizieren
- Person
- Salbgefäß
- Sünder
- Tisch
- Totenschädel

- Weibliche Heilige
- Wolke

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.46.18 II