

	<p>Object: Maria Comes Arenbergiae [Porträt der Marie de Ligne Barbançon; Marie de Barbançon, Princess of Arenberg; Portret van prinses Maria de Barbançon van Arenberg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2234</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2234.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 282 mm; Breite: 200 mm; Blatt:
Höhe: 290 mm; Breite: 206 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Barbançon, Marie de Ligne
	Where	

Keywords

- Collar
- Graphics
- Lehnstuhl
- Nobility
- Pearl
- Portrait
- Prince
- Spitze (Handarbeit)
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.423
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.204.175
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.2.105
- Vasel 1903. , S. 2234
- Wibiral. , S. 143.175