

	<p>Objekt: Maria Comes Arenbergiae [Porträt der Marie de Ligne Barbançon; Marie de Barbançon, Princess of Arenberg; Portret van prinses Maria de Barbançon van Arenberg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2234</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2234.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 282 mm; Breite: 200 mm; Blatt:
Höhe: 290 mm; Breite: 206 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Barbançon, Marie de Ligne

wo

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Kragen (Kleidung)
- Lehnstuhl
- Perle
- Porträt
- Prinz
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.423
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.204.175
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.2.105
- Vasel 1903. , S. 2234
- Wibiral. , S. 143.175