

	<p>Object: Henricus Liberti [Porträt des Organisten Hendrik Liberti; Hendrik Liberti; Portret van Henricus Liberti]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2231</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Verso an den Rändern Spuren alter Montierung, am linken Rand auf rötlichem Papier. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2403).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2231.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 275 mm; Breite: 202 mm; Blatt:
Höhe: 284 mm; Breite: 213 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Pieter de Jode II (1606-1674)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Henricus Liberti (1599-1661)
	Where	

Keywords

- Artist
- Graphics
- Komponistenporträt
- Künstlerporträt
- Man
- Music
- Musikerporträt
- Notenblatt
- Paper
- Portrait
- Schreibutensilien
- Säulenfuß

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.352
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.203.172
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.116.144
- Vasel 1903. , S. 2231
- Wibiral. , S. 142.172