

	<p>Object: Christophorus vander Lamem [Porträt des Malers Christoph Jacobsz. van der Lamem; Christophe van der Lamem; Portret van Christoffel Jacobsz. van der Laemen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2228</p>
--	---

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Clouwet nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2342).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2228.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 249 mm; Breite: 182 mm; Blatt:
Höhe: 294 mm; Breite: 220 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Clouwet, Peeter
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christoffel Jacobsz van der Laemen (1606-1652)
	Where	

Keywords

- Artist
- Button
- Collar
- Graphics
- Hand
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- moustache

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.174.23
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.202.169
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.98.138
- Vasel 1903. , S. 2228
- Wibiral. , S. 142.169