

	<p>Object: [Porträt des Philipp le Roy; Philipp le Roy; Portret van Philipp le Roy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2227</p>
--	--

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Stockflecken. Papier verbräunt. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von einem unbekanntem Künstler nach P. Pontius nach A. van Dyck. Vergleiche die Radierung von A. van Dyck, siehe AvDyck V3.2066.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2227.

## Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Platte: Höhe: 313 mm; Breite: 232 mm; Blatt: Höhe: 322 mm; Breite: 239 mm

## Events

Template creation	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Roy, Philipp le
	Where	

## Keywords

- Canidae
- Collar
- Graphics
- Hieb- und Stichwaffe
- Man
- Nobility
- Portrait
- Spitze (Handarbeit)

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 128.792
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.202.167
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.111.142
- Vasel 1903. , S. 2227
- Wibiral. , S. 141.167