

	<p>Objekt: [Porträt des Philipp le Roy; Philipp le Roy; Portret van Philipp le Roy]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2227</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Stockflecken. Papier verbräunt. Horizontale Mittelfalte. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Gestochen von einem unbekanntem Künstler nach P. Pontius nach A. van Dyck. Vergleiche die Radierung von A. van Dyck, siehe AvDyck V3.2066.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2227.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 313 mm; Breite: 232 mm; Blatt:
Höhe: 322 mm; Breite: 239 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1630-1641
wer Paulus Pontius (1603-1658)
wo

Gemalt
wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte
hergestellt
wann 1630-1641
wer
wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Roy, Philipp le
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Hieb- und Stichwaffe
- Hunde
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. 128.792
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.202.167
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.111.142
- Vasel 1903. , S. 2227
- Wibiral. , S. 141.167