

	<b>Objekt:</b> [Josef; Joseph; Gen. 49, 22-26]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JdeGheyn II AB 3.10

## Beschreibung

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Unten rechts der Mitte Spuren dunkler Flüssigkeit [schwarze Tinte?]

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.10, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 113 mm; Blatt:  
Höhe: 163 mm; Breite: 115 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1589-1591

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Karel van Mander (I) (1548-1606)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer            Josef (Sohn Jakobs)

wo

## Schlagworte

- "Josefsgeschichte" (Genesis)
- Altes Testament
- Bogenschütze
- Brunnen
- Druckgraphik
- Gruppendarstellung
- Josefs Träume
- Köcher
- Landschaft
- Mann
- Mondsichel
- Patriarch
- Pfeil (Geschoss)
- Turban
- Waffe
- Wasserspeier

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.31.12