

	Object: [Naphthali; Gen. 49, 21]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JdeGheyn II AB 3.9

Description

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Verso unten Mitte Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Unten rechts Ausriss, hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.9, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 111 mm; Blatt:
Höhe: 163 mm; Breite: 114 mm

Events

Printing plate
produced

When 1589-1591

Who Jacob de Gheyn II (1565-1629)

Where

Intellectual
creation

When

Who Karel van Mander I (1548-1606)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tribe of Naphtali
	Where	

Keywords

- Berglandschaft
- Christianity
- Graphics
- Gruppendarstellung
- Man
- Mountain range
- Old Testament
- Patriarch
- Stag
- Turban
- Ungulate

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.31.11