

	<p>Objekt: [Gad; Gen. 49, 19]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.8</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Nah des Plattenrandes beschnitten. Verso am Rand Klebstoffrückstände von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.8, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 158 mm; Breite: 110 mm; Blatt:

Höhe: 159 mm; Breite: 112 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1589-1591

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Karel van Mander (I) (1548-1606)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gad
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gad
	wo	

## Schlagworte

- Altes Testament
- Christentum
- Druckgraphik
- Festung
- Gruppendarstellung
- Helm
- Lanze
- Mann
- Patriarch
- Soldat
- Stadtmauer

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.31.9