

	<p>Objekt: [Juda; Judah; Gen. 49, 8-12]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.4</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück.

Recto unten links Spuren einer Flüssigkeit [schwarze Tinte?]. Verso Mitte rechts runder schwarzer Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.4, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 160 mm; Breite: 111 mm; Blatt:

Höhe: 164 mm; Breite: 115 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1589-1591

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Karel van Mander (I) (1548-1606)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juda (Bibel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Juda (Bibel)
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Architekturdetail
- Christentum
- Druckgraphik
- Greis
- Gruppendarstellung
- Herrschaft
- Krone
- Löwe
- Patriarch
- Raubtiere
- Stern (Astronomie)
- Symbol
- Szepter
- Zepter

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, J. de Gheyn] I.30.5