

	<p><b>Object:</b> Ioannes Comes Nassoviae [Porträt des Grafen Johann VIII. von Nassau-Siegen; Johan III., Count of Nassau-Siegen; Portret van Johan VIII, graaf van Nassau-Siegen]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> ADyck V3.2224</p>
--	--

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Gestochen von L. Vorsterman nach A. van Dyck. Vergleiche den Kupferstich nach demselben Gemälde von van Dyck von P. Pontius (siehe AvDyck V3.2125).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2224.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 239 mm; Breite: 202 mm

## Events

Published	When	1630-1641
	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641

	Who	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John VIII, Count of Nassau-Siegen (1583-1638)
	Where	

## Keywords

- Collar
- Graf
- Graphics
- Knighthood order of the Golden Fleece
- Man
- Medallion
- Nobility
- Portrait
- Spitze (Handarbeit)

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.798
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.198.164
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.141.154
- Vasel 1903. , S. 2224
- Wibiral. , S. 139.164