

	<p>Objekt: Ioannes Comes Nassoviae [Porträt des Grafen Johann VIII. von Nassau-Siegen; Johan III., Count of Nassau-Siegen; Portret van Johan VIII, graaf van Nassau-Siegen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2224</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung auf blauem Papier. Gestochen von L. Vorsterman nach A. van Dyck. Vergleiche den Kupferstich nach demselben Gemälde von van Dyck von P. Pontius (siehe AvDyck V3.2125).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2224.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 239 mm; Breite: 202 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Lucas Vorsterman (1595-1675)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte wann 1630-1641
hergestellt

	wer	Lucas Vorsterman (1595-1675)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann VIII. von Nassau-Siegen (1583-1638)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Graf
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Medaillon
- Porträt
- Ritterorden vom Goldenen Vlies
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.128.798
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.198.164
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.141.154
- Vasel 1903. , S. 2224
- Wibiral. , S. 139.164