

	Object: Francisco Thomae a Sabaudia [Porträt de Tommaso di Savoia Carignano; ; Portret van]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ADyck V3.2223

Description

Teil der Serie "Ikonographie", in der Edition von 1795 von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2223.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 394 mm; Breite: 295 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Gillis Hendricx (-1677)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Thomas Francis, Prince of Carignano (1596-1656)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Collar
- Graphics
- Helmet
- Man
- Military
- Nobility
- Portrait
- Spitze (Handarbeit)
- Sword

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.564
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.197.163
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VI.154.498
- Vasel 1903. , S. 2223
- Wibiral. , S. 138.163