

	<p>Objekt: Francisco Thomae a Sabaudia [Porträt de Tommaso di Savoia Carignano; ; Portret van]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2223</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", in der Edition von 1795 von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso Spuren alter Montierung. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2223.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 394 mm; Breite: 295 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
wer Gillis Hendricx (-1677)
wo

Gemalt wann 1630-1641
wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1630-1641
wer Paulus Pontius (1603-1658)
wo

Geistige Schöpfung wann

	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas Franz von Savoyen-Carignan (1596-1656)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Helm
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.564
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.197.163
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VI.154.498
- Vasel 1903. , S. 2223
- Wibiral. , S. 138.163