

	<p>Objekt: Raphael de Urbin [Porträt eines jungen Mannes (Raphael); Raphael; Portret van Raphael]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2222</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Ränder verbräunt. Vergleiche die Zeichnung von A. v. Dyck im Italienischen Skizzenbuch im British Museum, London (Inv. Nr. pl.109v). Vergleiche einen weiteren Abdruck derselben Platte PPontius Icon AB 3.38.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2222.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 181 mm; Blatt:
Höhe: 331 mm; Breite: 255 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Schlagworte

- Auf einer Erhebung sitzen
- Druckgraphik
- Gewebe (Textil)
- Kopfbedeckung
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.123.584
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.196.162
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].VI.143.494
- Vasel 1903. , S. 2222
- Wibiral. , S. 138.162