

	<p>Object: [Porträt des Erzherzog Ferdinand von Österreich; Ferdinand, Archduke and Cardinal Infante; Portret van Ferdinand van Oostenrijk]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2220</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Unterer Rand innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von J. Payne nach A. van Dyck. Dieses Blatt wurde in London verlegt und gehört nur indirekt zu Antwerpener Iconographie.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2220.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 266 mm; Breite: 201 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	John Payne (1607-1647)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cardinal-Infante Ferdinand of Austria (1609-1641)
	Where	

Keywords

- Authority
- Body armor
- Graphics
- Man
- Military
- Nobility
- Portrait
- Sceptre
- Symbol

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.121.516
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.195.159
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].V.169.433
- Vasel 1903. , S. 2220
- Wibiral. , S. 136.159