

	<p><b>Object:</b> Ioannes Carolus della Faille [Porträt des Jesuiten Jean Charles della Faille; Jean-Charles della Faille; Portret van Johannes Carolus de la Faille]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> ADyck V3.2219</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von A. Lommelin nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2219.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 282 mm; Breite: 211 mm

## Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jean-Charles de la Faille (1597-1952)
	Where	

## Keywords

- Compass
- Gelehrte(r)
- Globe
- Graphics
- Jesuit
- Kardinalsinsignie
- Man
- Portrait
- Unit of angle

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.119.428
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.194.158
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.68.127
- Vasel 1903. , S. 2219
- Wibiral. , S. 136.158