

	<p>Objekt: Theodorus Rogiers [Porträt des Goldschmieds Théodore Rasières; Theodoor Rogiers; Portret van Theodor Rogiers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2217</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte. Verso in den Ecken Spuren alter Montierung. Gestochen von P: Clouwet nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2355).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2217.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 200 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Goldschmied
- Juwelier
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Porträt

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.112.137
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.192.156
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.166.162
- Vasel 1903. , S. 2217
- Wibiral. , S. 135.156