

	<p>Objekt: [Porträt des Malers Peeter Simons; Peeter Symons; Portret van Peeter Symons]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2215</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso am rechten Rand Spuren alter Montierung. Verkauf der Sammlung von H. Ohse bei R. Lepke 1885 in Berlin. Gestochen von einem unbekanntem Künstler nach A. van Dyck, vom NHD A. Lommelin zugeschrieben. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2426).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2215.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 286 mm; Breite: 201 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Jacobus de Man (I) (1643/47-1719)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Adriaen Lommelin (1620-1673)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peeter (tätig um 1629) Simons
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt
- Selbstporträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.120.461
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.191.154
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.188.171
- Vasel 1903. , S. 2215
- Wibiral. , S. 135.154