

	<p>Object: Emeliae de Solms [Porträt der Amalia van Solms, Prinzessin von Oranje-Nassau; Amalia van Solms, Princess of Orange; Portret van Amalia van Solms, prinses van Oranje-Nassau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2213</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von C. Waumans nach A. van Dyck. Bildet ein Paar mit dem Porträt des Gatten Frederik Hendrik van Oranje-Nassau (siehe AvDyck V3.2212).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2213.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 256 mm; Breite: 196 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 207 mm

Events

Published	When	1630-1641
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Coenrad Waumans (1619-1681)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Amalia of Solms-Braunfels (1602-1675)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Nobility
- Pearl
- Portrait
- Prince
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.129.825
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.189.152
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.151.157
- Vasel 1903. , S. 2213
- Wibiral. , S. 133.825