

	<p>Objekt: Emeliae de Solms [Porträt der Amalia van Solms, Prinzessin von Oranje-Nassau; Amalia van Solms, Princess of Orange; Portret van Amalia van Solms, prinses van Oranje-Nassau]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2213</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von C. Waumans nach A. van Dyck. Bildet ein Paar mit dem Porträt des Gatten Frederik Hendrik van Oranje-Nassau (siehe AvDyck V3.2212).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2213.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 256 mm; Breite: 196 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 207 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Coenrad Waumans (1619-1681)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amalie zu Solms-Braunfels (1602-1675)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Perle
- Porträt
- Prinz

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.129.825
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.189.152
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.151.157
- Vasel 1903. , S. 2213
- Wibiral. , S. 133.825