

	<p>Objekt: Anthonius de Zuniga et Davila, Marchio Mirabllae [Porträt des Diplomaten Juan Antonio de Zúñiga y Dávila de Mirabel; Antonio Zuniga y Davila, Marqués de Mirabel; Portret van Antonio Zúñiga y Dávila, markies van Mirabel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2211</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von C. Waumans nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2406).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2211.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 267 mm; Breite: 195 mm; Blatt:  
Höhe: 295 mm; Breite: 210 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641

	wer	Coenrad Waumans (1619-1681)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juan Antonio de Zúñiga y Dávila de Mirabel (1587-1658)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Diplomatie, Diplomat
- Druckgraphik
- Gesandter
- Mann
- Porträt
- Siegel
- Staatssymbol

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.129.829
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.189.150
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.137.152
- Vasel 1903. , S. 2211
- Wibiral. , S. 132.150