

	<p>Objekt: Maria Clara De Croiio [Porträt der Marie Claire de Croÿ; Marie-Claire de Croy; Portret van Maria Clara Croÿ, markiezin van Havré]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2210</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Rechter Rand braun verfärbt. Gestochen von P. de Jode d.J. nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2210.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 263 mm; Breite: 197 mm; Blatt:
Höhe: 332 mm; Breite: 247 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1630-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Coenrad Waumans (1619-1681)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marie Claire de Croÿ
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Kragen (Kleidung)
- Perle
- Porträt
- Schleife (Kleidung)
- Spitze (Handarbeit)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.129.828
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.189.149
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.56.123
- Vasel 1903. , S. 2210
- Wibiral. , S. 132.149