

	<b>Object:</b> [Ruben; Gen. 49, 3-4]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JdeGheyn II AB 3.1

## Description

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück. Nahe des Plattenrandes beschnitten.

Am Rand des Blattes Spuren von Kleber von der ehemaligen Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.1, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 1.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 111 mm; Blatt:  
Höhe: 161 mm; Breite: 112 mm

## Events

Published	When	1588-1591
	Who	Razett, Jacques
	Where	

Printing plate produced	When	1588-1591
	Who	Jacob de Gheyn II (1565-1629)
	Where	

Intellectual creation	When	
-----------------------	------	--

	Who	Karel van Mander I (1548-1606)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ruben [biblische Person]
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Reuben
	Where	

## Keywords

- Alchemy
- Alter Mann (Person)
- Authority
- Baldachin
- Bed
- Christianity
- Crown
- Graphics
- Liebespaar
- Man
- Patriarch
- Pitcher
- Sceptre
- Stick
- Symbol
- Szepter
- Water
- Woman

## Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, The De Gheyn Family] I.30.2 II