

	<p>Objekt: [Ruben; Gen. 49, 3-4]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JdeGheyn II AB 3.1</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie. Die von Dirck Volkertsz. Coornhert verfassten lateinischen Distichen dieser Serie wurden, abgesehen von einigen Korrekturen, überwiegend wörtlich übernommen von Maarten van Heemskercks Serie der Patriarchen (1550), vgl. NHD [9, The De Gheyn Family] I.30. Lediglich die Verse auf den Blättern 2 und 3 der Serie greifen nicht auf diese Vorlage zurück. Nahe des Plattenrandes beschnitten.

Am Rand des Blattes Spuren von Kleber von der ehemaligen Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JdeGheyn II AB 3.1, Die zwölf Söhne Jakobs / The Twelve Sons of Jacob, Jacques de Gheyn II, 12 Bll., NHD [9, J.de Gheyn].I.30.2-13 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 159 mm; Breite: 111 mm; Blatt:  
Höhe: 161 mm; Breite: 112 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1588-1591

wer Razett, Jacques

wo

Druckplatte wann 1588-1591

hergestellt

wer Jakob de Gheyn II. (1565-1629)

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer Karel van Mander (I) (1548-1606)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ruben [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ruben (Bibel)
	wo	

## Schlagworte

- Alchemie
- Alter Mann (Person)
- Baldachin
- Bett
- Christentum
- Druckgraphik
- Frau
- Herrschaft
- Krone
- Krug
- Liebespaar
- Mann
- Patriarch
- Stab (Gegenstand)
- Symbol
- Szepter
- Wasser
- Zepter

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [9, The De Gheyn Family] I.30.2 II