

	<p>Objekt: Princeps Robbertus [Porträt des Prinzen Ruprecht von der Pfalz, vermeintlicher Erfinder der Schabkunst; Prince Rupert; Portret van Prins Ruprecht van de Palts]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2209</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Horizontale Mittelfalte. Gestochen von H. Snyers nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2209.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 262 mm; Breite: 186 mm; Blatt:
Höhe: 267 mm; Breite: 190 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1630-1641
 wer Joannes Meyssens (1612-1670)
 wo

Gemalt wann 1630-1641
 wer Anthonis van Dyck (1599-1641)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1630-1641
 wer Hendrick Snyers (1611-1644)
 wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Anthonis van Dyck (1599-1641)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ruprecht von der Pfalz (Duke of Cumberland) (1619-1682)

wo

Schlagworte

- Adel
- Behänge und Draperien
- Druckgraphik
- Kupferstecher
- Künstler
- Künstlerporträt
- Mann
- Militär
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schwert
- Stab (Gegenstand)

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.125.681
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.188.148
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.168.163
- Vasel 1903. , S. 2209
- Wibiral. , S. 132.148