

	<p>Object: Carolus Emmanuel [Porträt des; Carlo Emanuele, Duke of Savoy; Portret van Karel Emanuel I]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2208</p>
--	--

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Zwei horizontale Falten. Gestochen von P. Rucholle nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2384).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2208.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 241 mm; Breite: 181 mm; Blatt:  
Höhe: 246 mm; Breite: 187 mm

## Events

Published	When	1630-1641
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Petrus Rucholle (1584-1647)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles Emmanuel I, Duke of Savoy (1562-1630)
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Collar
- Graphics
- Man
- Necklace
- Nobility
- Portrait

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.124.633
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.188.147
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.173.165
- Vasel 1903. , S. 2208
- Wibiral. , S. 132.147