

	<p>Objekt: Carolus Emmanuel [Porträt des; Carlo Emanuele, Duke of Savoy; Portret van Karel Emanuel I]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2208</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Zwei horizontale Falten. Gestochen von P. Rucholle nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2384).

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2208.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 241 mm; Breite: 181 mm; Blatt:

Höhe: 246 mm; Breite: 187 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1630-1641  
                          wer    Joannes Meyssens (1612-1670)  
                          wo

Gemalt            wann    1630-1641  
                          wer    Anthonis van Dyck (1599-1641)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt      wann    1630-1641  
                          wer    Petrus Rucholle (1584-1647)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung      wann

	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Emanuel I. von Savoyen (1562-1630)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Halskette
- Kragen (Kleidung)
- Mann
- Porträt
- Rüstung (Schutzbekleidung)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.124.633
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.188.147
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.173.165
- Vasel 1903. , S. 2208
- Wibiral. , S. 132.147