

	<p>Object: Maria Princeps Arenbergiae [Porträt der Marie de Ligne, Prinzessin von Arenberg; Marie de Barbançon; Portret van Maria de Barbançon, prinses van Arenberg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADyck V3.2207</p>
--	--

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2207.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 188 mm

## Events

Published	When	1630-1641
	Who	Joannes Meyssens (1612-1670)
	Where	
Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Paulus Pontius (1603-1658)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Barbançon, Marie de Ligne
	Where	

## Keywords

- Collar
- Graphics
- Herzogin
- Nobility
- Pearl
- Portrait
- Prince
- Spitze (Handarbeit)
- Woman

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.553
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.188.146
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.5.106
- Vasel 1903. , S. 2207
- Wibiral. , S. 131.146