

	<p>Objekt: Maria Princeps Arenbergiae [Porträt der Marie de Ligne, Prinzessin von Arenberg; Marie de Barbançon; Portret van Maria de Barbançon, prinses van Arenberg]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADyck V3.2207</p>
--	--

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von P. Pontius nach A. van Dyck.

Alternative Titel: Druckgraphik ADyck V3.2207.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 188 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1630-1641  
                          wer    Joannes Meyssens (1612-1670)  
                          wo

Gemalt            wann    1630-1641  
                          wer    Anthonis van Dyck (1599-1641)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt      wann    1630-1641  
                          wer    Paulus Pontius (1603-1658)  
                          wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Barbançon, Marie de Ligne
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Frau
- Herzogin
- Kragen (Kleidung)
- Perle
- Porträt
- Prinz
- Spitze (Handarbeit)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.122.553
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.188.146
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.5.106
- Vasel 1903. , S. 2207
- Wibiral. , S. 131.146